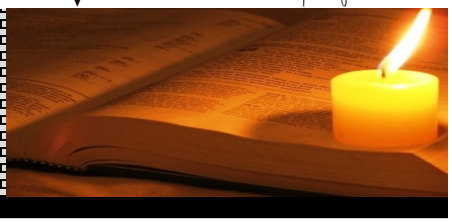
DIÓCESIS DE SONSÓN RIONEGRO

Parroquia San Antonio de Pereira

CONOZCAMOS Y VIVAMOS
el evangelio según san Mateo en
nuestra Escuela Bíblica



Jesús y Herodes

♦ **LA HUIDA A EGIPTO:** El corto relato de la huida a Egipto está estructurado de la misma manera que el relato del retorno (2,19-23).

- ♣ El ángel del Señor se aparece en sueños a José y le encarga una misión en los mismos términos.
- ♣ José ejecuta la orden del ángel.
- ♣ El relato se termina con una cita profética.

Si prescindimos por un momento del texto intermedio (2,16-18), constatamos que la transición de un relato a otro se hace con facilidad. La cita bíblica sacada de Oseas (*de Egipto he llamado a mi hijo*, 11,1) recobra incluso su fuerza, ya que justifica la vuelta de Egipto y no la huida. La comunidad de Mateo ve, en la huida de Jesús a Egipto, **la apropiación y reactualización por el hijo de María de la historia de Israel y de manera particular la historia de Moisés -que vuelve a Egipto- después de la muerte del faraón** (Ex 4,19-20).

♦ **LA MATANZA DE LOS NIÑOS DE BELEN:** Herodes, como el faraón, es ridiculizado por el relato. Lleno de ira al verse burlado, hace que maten a los niños de Belén (cf. Mt 22,7). En la idea del evangelista, el que debe soportar finalmente las consecuencias del odio de sus dirigentes es el pueblo: «*Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos*» (Mt 27,25). Mateo no hace sino **utilizar y adaptar la historia misdráshica de la persecución de faraón.**

♦ Por lo que a Herodes se refiere, **su crueldad era tristemente legendaria.** Ordenó que ahogasen a su yerno, que matasen a sus propios hijos Alejandro y Aristóbulo, que estrangulasen a su propia mujer Mariamme; cinco días antes de su muerte, hizo matar a su hijo Antípater; finalmente, ordenó que inmediatamente después de su muerte se asesinase a todos los personajes judíos importantes de Jericó, «para que la gente tuviese que llorar en sus funerales». Mateo termina su relato citando libremente el texto de Jeremías 31,15: «*Una voz se oye en Ramá... es Raquel que llora por sus hijos*». Raquel representa en este texto al pueblo de Dios, que lloraba a sus hijos matados por el invasor o reunidos en Ramá (al norte de Jerusalén) para ser exiliados a Babilonia (Jeremías 40,1s).

- **LA VUELTA DE EGIPTO, SE INSTALAN EN NAZARET:** Herodes murió en Jericó y su muerte hace posible la liberación del pueblo elegido. Mateo 2,20 hace conscientemente, esta trasposición, hasta tal punto que el relato está es plural: "*han muerto los que buscaban su vida*", tal y como se lee en Ex 4,19-20. **La muerte de faraón permitió a Moisés volver a Egipto, la muerte de Herodes permitió a Jesús salir de allí.** Moisés ejecuta la orden divina; José ejecuta la orden del ángel. Así, pues, según Mateo, **Jesús debía revivir la historia de su pueblo; no solamente la persecución del faraón, sino también la liberación del éxodo, signo de todas las otras liberaciones.** Ahora bien, la vuelta a Judea no fue posible, Herodes, en su testamento, había dejado a Arquelao la Judea y la Samaría con título de rey, y a Herodes Antipas, la Galilea y la Perea, con el título de tetrarca. Así, pues, José se retiró a Galilea, como antes se había retirado a Egipto huyendo de la persecución (2,14). **Contradiciendo toda lógica, Judea se había convertido en el símbolo del Israel incrédulo, y por ello perderá su papel preponderante en beneficio de Galilea, tierra a la que Mateo califica de Galilea de los gentiles (4,15 según Isaías 8,23).**

- Es claro que los relatos de **Mateo 1-2 y Lucas 1-2 no están de acuerdo entre sí.** En esta situación podemos probar que los evangelios de Mateo y Lucas son literariamente independientes. De esta forma, algunos elementos comunes que se encuentran en ambos textos obligan al historiador del texto a remontarse hasta la tradición de las comunidades anteriores para explicar la convergencia. **¿Cuáles son pues los elementos de los que podemos decir con certeza que reflejan el pensamiento de las antiguas comunidades cristianas?** Los dos evangelios concuerdan en los siguientes puntos: una virgen llamada María estaba casada con José, hijo de David (Mt 1, 16.18.20; Lc 1, 27; 2,4). El ángel del Señor anunció la venida, el nombre y la misión del niño salvador, que es hijo de David (Mt 1,18s; Lc 1,26s.32). María concibió por obra del Espíritu Santo (Mt 1,18-20; Lc 1,26-38), antes de que hubieran vivido juntos (Mt 1,18-24-25; Lc 1,27; 2,5); dio a luz a Jesús en tiempos de Herodes (Mt 2,1, Lc 1,5) en Belén (Mt 2,5-8, Lc 2,4-5.11), lo que originó una inmensa alegría (Mt 2,10 Lc 2,10). Finalmente, se instalaron en Nazaret (Mt 2,23, Lc 2,39).

- **En cuanto a los temas teológicos se refiere,** los dos evangelistas están de acuerdo en los puntos siguientes: revelación de la verdadera personalidad de Jesús, hijo de Abrahán e hijo de David por José (Mt 1,18s; Lc 2,5); es el Cristo, el mesías esperado y que realiza las Escrituras. Los dos revelan los estrechos lazos entre Jesús, engendrado por el Espíritu y Dios. Ambos insisten en la virginidad de María y subrayan el tema de la universalidad (Mt 2,1s; Lc 2,31-32). **Por lo que toca a los procedimientos literarios utilizados, los dos evangelistas están de acuerdo igualmente en tres puntos:** la utilización de una genealogía con el fin de situar a Jesús en la historia; la utilización del mismo esquema de relato de anunciación a José, Zacarías y María; la utilización de un mismo tipo de Escritura midráshico basándose en citas (Mateo) o en alusiones (Lucas) y empleando prácticamente los mismos textos bíblicos: Miqueas 5,1s e Isaías 7,14.

Dialoguemos

- ¿Qué significa Egipto para la Sagrada Escritura según lo visto?
- Hemos dicho que en el relato de la infancia del evangelio según san Mateo hay varios midrash, ¿Has comprendido esto?
- ¿Por qué José y María regresaron a Nazareth y no a Belén?
- ¿En qué coinciden los relatos de la infancia de san Lucas y san Mateo sobre Jesús, José y María?